

Drama to nie dramat!

Maria Maruszczyk

We must all do theatre – to find out who we are, and to discover who we could become.

Augusto Boal

Czym jest drama stosowana? Czemu może służyć oraz dlaczego działa? Krótko o metodzie pracy z grupami, która odświeża warsztat i uruchamia nieskończone możliwości kreatywnego działania.

Teatr to szuka ruchu, przedstawiania, operowania na symbolach. Jednym z jego obliczy jest drama stosowana (ang. *applied drama*). Jej definicję można zamknąć w jednym zdaniu: są to techniki teatralne używane do celów społecznych. Jednak takie ujęcie tej metody nie pokazuje jej żywego obrazu.

Stosując techniki teatralne tj. improwizacja, praca z ciałem, tworzenie muzyki, mimika, budowanie ról dotyka się tematów społecznie ważnych. Mogą to być problemy związane z niepełnosprawnością, dyskryminacją, uzależnieniem, przemocą. Jednak ZAWSZE szuka się pozytywnego rozwiązania. Nie wzmacnia się sytuacji negatywnych, ale aktywnie poszukuje się zakończenia, które przynosi nadzieję na lepsze.

Drama bazuje na naturalnej skłonności ludzi do wcielania się w inne postacie, kamuflowania się, udawania, wyobrażania i tworzenia. Nie trzeba być aktorem, tylko człowiekiem, aby korzystać z dobrodziejstw dramy. Używając tej wrodzonej skłonności do grania, pod bezpiecznym płaszczem roli, uczestnicy mogą poznawać swoje sposoby reagowania w danych sytuacjach, ale przede wszystkim odkrywać nowe, nieznane ścieżki działania. Tym drama różni się od „scenek”. Jest żywą improwizacją elektryzującą uczestników poprzez konflikt, w który są zaangażowani.

Drama służy, więc nie tylko społeczności, ale i zmianie indywidualnej. Można korzystać z niej nauczając nowych umiejętności interpersonalnych, biznesowych, ale i szkolnych tj. nabywanie wiedzy z języka polskiego czy matematyki.

Po co stosować dramę? Aby wiedzieć kim się jest – doświadczać autorefleksji poprzez kontakt z innymi osobami, oraz aby móc zobaczyć kim mogło się być – szukać rozwiązań, nowych sposobów działania, odkrywać nieznane obszary w swoich zasobach.